

[ Fiche technique ]

[ "T'es pas comme moi  
puisqu' tu fais pas comme moi " ]

( où comment ne pas devenir un électeur du front national )

**Scénario** ←  
Marie-José Eréséo  
L'Equipe T.S.F.

**Distribution** ←  
Marcel Grange  
Marie-José Eréséo  
Benjamin Nakach  
Marie-paule Gesta  
Michel Vergnes

**Mise en scène** ←  
Marie-josé Eréséo



Public visé  
à partir de 15 ans  
Adultes

Technique  
Théâtre Forum  
(théâtre -interactif)

Durée  
1H30

Effectif  
150 personnes



Théâtre Sans Frontière / 37bis rue Roquelaine / 31000 Toulouse -  
**05 61 62 36 36 - Fax : 05 61 62 64 99**  
outil conçu et réalisé par Théâtre Sans Frontière - Tous Droits Réservés -  
site : [www.tsfoprime.com](http://www.tsfoprime.com)

### FICHE PEDAGOGIQUE

Jeunes confrontés à leurs propres attitudes de rejet vers ceux « qui ne sont pas comme lui » et jeunes qui se sentent rejetés pour les mêmes raisons.  
Parents, enseignants, Adultes référents.

#### Objectifs :

- Mettre en relief que Racisme, Sexisme et Xénophobie relèvent de la même attitude: Le besoin de trouver un « Bouc Emissaire »
- Faire prendre conscience que chacun de nous s'est trouvé un jour où l'autre à une attitude de rejet parce que « pas comme les autres » à ce moment là : nouveau venu dans un groupe, habillement différent, attitude particulière etc
- Apprendre à défendre son point de vue où ses choix de vie pour le faire comprendre aux autres
- Aborder les lieux communs au sujet des cultures et des religions pour faire tomber les idées reçues

#### Objectifs indirects :

- Se défendre et se protéger des agressions racistes, sexistes, xénophobes sans entrer obligatoirement dans le même jeu de rejet de l'autre
- Donner des informations concrètes sur les rituels d'autres cultures par ex : La fête du Ramadan afin d'en faire valoir leur richesse

### LE FORUM

#### 3 scènes pour animer le débat :

#### NOTA

Le contenu des scènes et les dialogues sont différents en fonction de l'âge des jeunes à qui le spectacle s'adresse.

**1ère scène :** Un jeune arrive dans un établissement scolaire en cours d'année, il n'est pas habillé à la mode des autres

**2ème scène :** Un des jeunes d'un groupe commence à respecter le fête du Ramadan, ses amis ne comprennent pas pourquoi il fait ça, ils trouvent « qu'il a changé puisqu'il ne fait plus comme eux »

**3ème scène :** - Pour les plus jeunes : Une jeune fille sur un terrain de sport veut s'entraîner pour jouer au foot, les garçons la font partir, le foot n'est pas pour les filles

- Pour les plus âgés : Une jeune fille lit sur un banc dans un endroit qu'un groupe de garçons considère comme son territoire. Ils tentent d'abord de la séduire, comme une proie, ensuite ils l'obligeront à partir de là parce qu'elle « ne joue pas le jeu »

### FICHE TECHNIQUE

**Durée :** 1h 30 (30mn + 1H interaction).

La durée du spectacle peut varier en fonction des interventions du public (+ ou - 10 minutes)

**Genre :** Théâtre Forum (interactif).

Espace scénique : 6m ouverture X 4 m profondeur; surélevé de 50 cm.

Deux accès à la scène sont souhaitables pour le public.

**Décors :** Aucun décor, fond de scène noir ou neutre.

**Lumière :** service: Plein feu.

**Mise en place :** 30 minutes d'échauffement.

**Coût :** Nous contacter

#### Contact pour mise en place :

Laurent Martinelli Théâtre sans Frontière 05 61 62 36 36 - 06 76 75 82 97